



左右とも中は同じ形の伝統的な岐阜提灯。提灯のリアリティはヘアスタイルで激変する。毛は一本一本、手で植えられる。

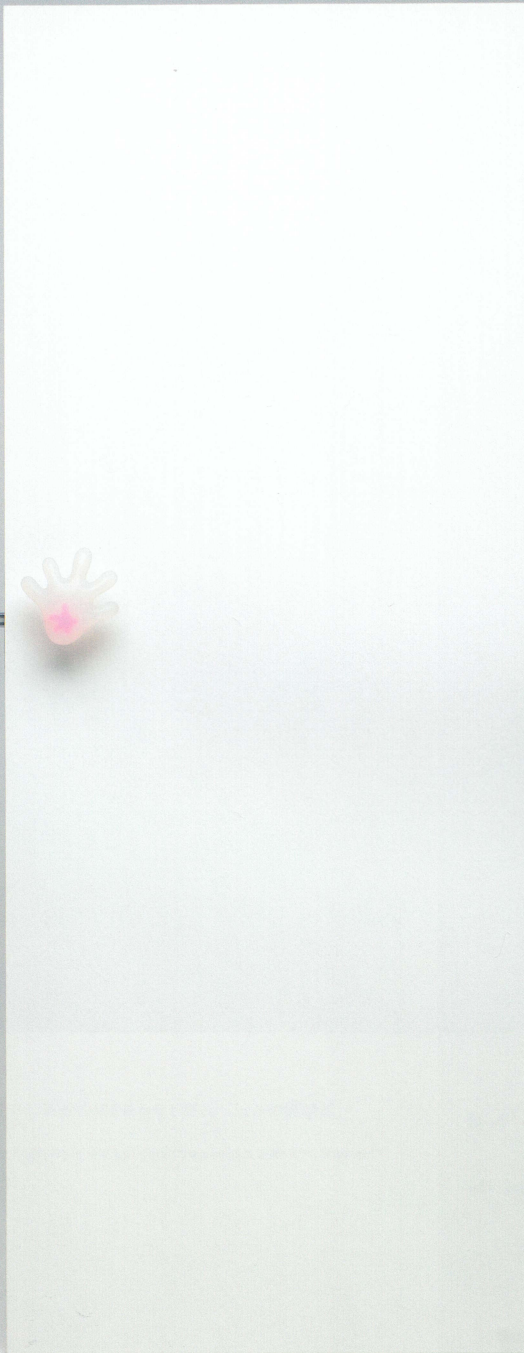
These two are made of the same type of traditional Gifu lantern. But their identities have been drastically altered by the hairstyles. Each strand was implanted manually.



毛を植えられると提灯は個性を確立したように存在感を増す。点灯すると透過光で植毛した地肌が見える。

After the implants, each lantern exhibits its own identity. The hairy surface stands out when the light shines through.







分岐するコンセントはまるで増殖を続ける生命体のようである。そのオブジェクトは一見可愛らしいが、触れてみると人体そっくりの触感に驚く。

The connected outlets look like a continuously proliferating organism. Startling is its flesh-like texture, which can hardly be imagined from its lovely appearance.



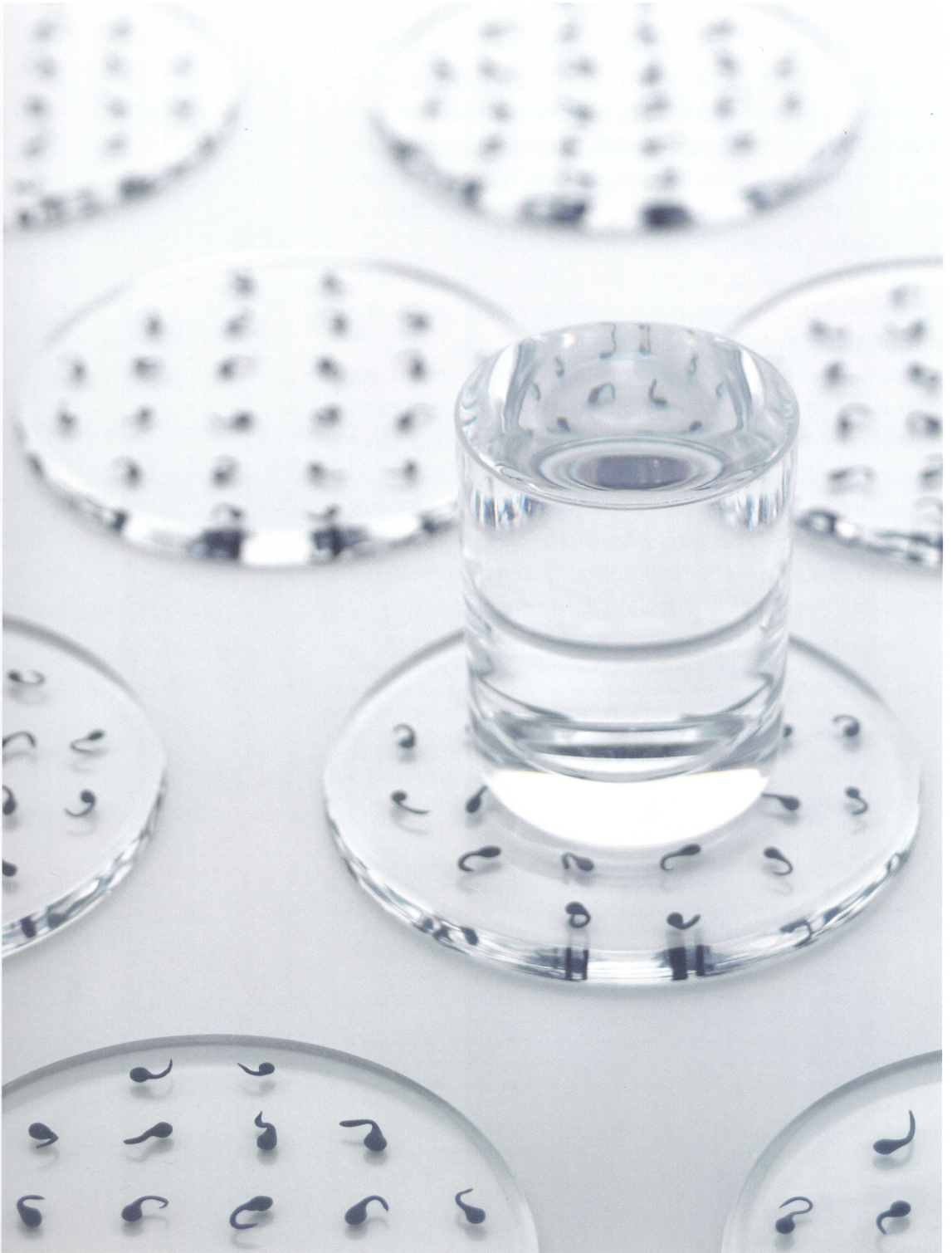
分厚い檜の台座に乗せられた「手拭紙」。手洗いの後に、こういうしつらいがある光景を想像していただきたい。

The "paper towels" set on a thick board of Japanese cypress. Imagine how you would feel, finding this arrangement in a rest room.



パッケージの形は全て既存のもの。バナナのために特別に作ったものではない。
テクスチャーと絵柄のみバナナに。ワンポイントのラベルにも注目。

The package exists. It was not made specifically for bananas, but the
texture and design were. Notice the eye-catching label.







これらは「紙皿」という用途が与えられている。集めると幾つかの結球したキャベツになるが、ばらばらにして並べると一枚ずつ皿になる。

Each leaf of the cabbage is to be used as a single vessel. Assembled, the leaves make a whole cabbage; disassembled, the cabbage becomes a set of paper dishes.



「視覚で履いていただく」下駄。落葉松の林を裸足で歩いていくようなHAPTICな感触を、目から感じていただきたい。

A pair of *geta* "to see with". Feel from what you see the haptic sensation, which you would have walking barefoot through a forest of Japanese pine.



HAPTICな下駄の数々。それぞれの下駄に想像の素足をのせていただきたい。
しっとりと水を含んだ、あるいはちくちくと痛い感触が脳裏に…。

Pairs of haptic *geta*. Imagine that you try them on barefoot. You embrace
the sensation of the wet or stinging surface in your mind...